المسرح الكبير

١٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

عبر عدسات سوداء: الفوتوغرافيون السود ونشأة شعب

إخراج: **توماس آلان هاريس**
الولايات المتحدة الأمريكية – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٩٢ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

ديبلوماسية

إخراج: **فولكر شولينـدورف**
فرنسا – روائي – ٢٠١٤ – ٨٥ دقيقة
ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن سيناريو (فولكر شولينـدورف وسيريل جلي)
في مهرجان شنغهاي ٢٠١٤

٥:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

عيون الحرامية

إخراج: **نجوى نجار**
فلسطين روائي – ٢٠١٤ – ٩٨ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
يمثل السينما الفلسطينية في مسابقة الأوسكار ٢٠١٥

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

فيلم الافتتاح

القطع

إخراج: **فاتح أكين**
ألمانيا – روائي – ٢٠١٤ – ١٣٨ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

المسرح الصغير

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

ذيب

إخراج: **ناجي أبو نوار**
الأردن – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٠ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

٣:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

زي عود الكبريت

إخراج: **حسين الإمام**
مصر – روائي – ٢٠١٤ – ٨٥ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم

مسرح الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

حياة رايلي

إخراج: **آلان رينييه**
فرنسا – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٨ دقيقة
ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة ألفريد باور وجائزة الاتحاد الدولي لنقاد السينما (فيبريسي)
في مهرجان برلين ٢٠١٤

٤:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

أغنيات من الشمال

إخراج: **سون-مي يو**
البرتغال – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٢ دقيقة
ناطق بالبرتغالية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن فيلم طويل أول لمخرجه
في مهرجان لوكارنو ٢٠١٤

سينما الهناجر

٢:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة الأفلام القصيرة ١

تلك الموسيقى

إخراج: **كاميلو كابيرا**

كولوبيا – روائي – ٢٠١٣ – ٢٧ دقيقة

كوكتيل النكهات

إخراج: **ايجور كوبلينسكي**

رومانيا – روائي – ٢٠١٣ – ١٤ دقيقة

بدون قصد

إخراج: **زوهرا كريزهوفنيكوف**

روسيا – روائي – ٢٠١٤ – ٢٠ دقيقة

من خلال الزجاج المكسور

إخراج: **ايفان مينا تونوكو**

إسبانيا – روائي – ٢٠١٣ – ١٥ دقيقة

لا تنساني

إخراج: **جوزفين ديروبيه**

فرنسا – روائي – ٢٠١٣ – ١٥ دقيقة

سينما الإبداع

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

فولكر شولينـدورف
الفائز بالهرم الذهبي الشرفي
(جائزة نجيب محفوظ)
عن مجمل أعماله٢٠١٤
بال

إخراج: **فولكر شولينـدورف**

ألمانيا – روائي – ١٩٦٩ – ٨٥ دقيقة

ناطق بالألمانية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

الرقص مع ماريا

إخراج: **إيفان جيرجوليت**

إيطاليا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٠ دقيقة

ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

المسرح الكبير

١٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

لقد جئنا كأصدقاء

إخراج: **هيوبرت سايوبر**
فرنسا – تسجيلي – ٢٠١٣ – ١٠٥ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٢:٣٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

ملكة وبلد

إخراج: **جون بورمان**
بريطانيا – روائي – ٢٠١٤ – ١١٥ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٥:٣٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

باب الوداع

إخراج: **كريم حنفي**
مصر – روائي – ٢٠١٤ – ٦٥ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

فقد الذاكرة الحمراء

إخراج: **وانج زياشواي**
الصين – روائي – ٢٠١٤ – ١١٠ دقيقة
ناطق بالصينية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

المسرح الصغير

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

أفاق السينما العربية

شلاط تونس

إخراج: **كوثر بن هنية**
تونس – روائي – ٢٠١٣ – ٨٩ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

الحب هو كل شيء

إخراج: **كيم لونجينوتو**
بريطانيا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٠ دقيقة
ناطق بالإنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

زي عود الكبريت

إخراج: **حسين الإمام**
مصر – روائي – ٢٠١٤ – ٨٥ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

أفاق السينما العربية

ذيب

إخراج: **ناجي أبو نوار**
الأردن – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٠ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

مسرح الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

عائلتنا

إخراج: **يويا إيشي**
اليابان – روائي – ٢٠١٤ – ١١٧ دقيقة
ناطق باليابانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٤:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

الضوء يسطع هناك فقط

إخراج: **ميبو أو**
اليابان – روائي – ٢٠١٤ – ١٢٠ دقيقة
ناطق باليابانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن مخرج
في مهرجان مونتريال ٢٠١٤
يمثل السينما اليابانية في مسابقة الأوسكار ٢٠١٥

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

حياة رايلي

إخراج: **آلان رينييه**
فرنسا – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٨ دقيقة
ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة ألفريد باور وجائزة الاتحاد الدولي لنقاد السينما (فيبريسي)
في مهرجان برلين ٢٠١٤

١٠:٣٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

أغنيات من الشمال

إخراج: **سون-مي يو**
البرتغال – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٢ دقيقة
ناطق بالبرتغالية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن فيلم طويل أول لمخرجه
في مهرجان لوكارنو ٢٠١٤

سينما الهناجر

٢:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة أفلام الطلبة ١

برعم

إخراج جا اين يون

كوريا – روائي – ٢٠١٣ – ٢٠ دقيقة

الخطة ب

إخراج: **سارا روز ميرديث**

الولايات المتحدة – روائي – ٢٠١٣ – ١٩ دقيقة

زينيك

إخراج: **ريمي اللير**

بلجيكا – روائي – ٢٠١٣ – ١٩ دقيقة

سانترا والشجر المتكلم

إخراج: **سيلا فيرنينج**

فنلندا – تسجيلي – ٢٠١٣ – ٢٧ دقيقة

إلى القلب

إخراج: **ايفا بوريسيكس**

بولندا – تشكيلي – ٢٠١٣ – ١٠ دقيقة

سرعة الضوء

إخراج: **يوسف الامام**

مصر – روائي – ٢٠١٣ – ٨ دقيقة

٨:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة الأفلام القصيرة ١

تلك الموسيقى

إخراج: **كاميلو كابيرا**

كولومبيا – روائي – ٢٠١٣ – ٢٧ دقيقة

كوكتيل النكهات

إخراج: **ايجور كوبلينسكي**

رومانيا – روائي – ٢٠١٣ – ١٤ دقيقة

بدون قصد

إخراج: **زوهرا كريزهوفنيكوف**

روسيا – روائي – ٢٠١٤ – ٢٠ دقيقة

من خلال الزجاج المكسور

إخراج: **ايفان مينا تونوكو**

إسبانيا – روائي – ٢٠١٣ – ١٥ دقيقة

لا تنساني

إخراج: **جوزفين ديروبيه**

فرنسا – روائي – ٢٠١٣ – ١٥ دقيقة

سينما الإبداع

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

مئوية الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ – ١٩١٨)

الوهم الكبير

إخراج: **جان رينوار**

فرنسا – روائي – ١٩٣٧ – ١١٤ دقيقة

ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية

٢:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

فولكر شوليندورف

الفائز بالهرم الذهبي الشرفي (جائزة نجيب محفوظ) عن مجمل أعماله ٢٠١٤

بال

إخراج: **فولكر شوليندورف**

ألمانيا – روائي – ١٩٦٩ – ٨٥ دقيقة

ناطق بالألمانية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

العرائس

إخراج: **تيناتين كاجريشفيلي**

جورجيا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٣ دقيقة

ناطق بالجورجية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

الرقص مع ماريا

إخراج: **إيفان جيرجوليت**

إيطاليا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٠ دقيقة

ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

سينما الحضارة ١

٨:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

ستيللا

إخراج: **ميشيل كاكويانيس**

اليونان – روائي – ١٩٥٥ – ٩٠ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

١٠:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

غول أثينا

إخرج: **نيكوس كوندوروس**

اليونان – روائي – ١٩٥٦ – ١٠٣ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

سينما الحضارة ٢

١٠:٠٠ ص بطاقات

عروض خاصة

القطع (فيلم الافتتاح)

إخراج: **فاتح أكين**
ألمانيا – روائي – ٢٠١٤ – ١٣٨ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا

٢:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

عيون الحرامية

إخراج: **نجوى نجار**
فلسطين روائي – ٢٠١٤ – ٩٨ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا
يمثل السينما الفلسطينية في مسابقة
الأوسكار ٢٠١٥

٦:٠٠ م بطاقات

مهرجان المهرجانات

ديبلوماسية

إخراج: **فولكر شوليندورف**
فرنسا – روائي – ٢٠١٤ – ٨٥ دقيقة
ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية
وعربية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن سيناريو (فولكر
شوليندورف وسيريل جلي)
في مهرجان شنغهاي ٢٠١٤

٨:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

عبر عدسات سوداء: الفوتوغرافيون السود ونشأة شعب

إخراج: **توماس آلان هاريس**
الولايات المتحدة الأمريكية – تسجيلي
– ٢٠١٤ – ٩٢ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا

المسرح الكبير

١٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

الصبي والعالم

إخراج: **ألي أبريو**
البرازيل – تشكيلي – ٢٠١٤ – ٨٥ دقيقة
ناطق بالبرتغالية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

الساحة السحرية

إخراج: **أندريه براندستراليز و نيكولو برونا**
إيطاليا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٩٠ دقيقة
ناطق بالإيطالية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم

٦:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

بلد شارلي

إخراج: **رولف دي هير**
أستراليا – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٨ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
يمثل السينما الأسترالية في مسابقة الأوسكار ٢٠١٥

٨:٣٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

حائط البطولات

إخراج: **محمد راضي**
مصر – روائي – ٢٠١٤ – ١٣٥ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم

المسرح الصغير

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

فلسطين ستريو

إخراج: **رشيد مشهراوي**
فلسطين – روائي – ٢٠١٣ – ٩٠ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

٢:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

الحب هو كل شيء

إخراج: **كيم لونجينوتو**
بريطانيا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٠ دقيقة
ناطق بالإنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٤:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

سينما السخط

إخراج: **جامشيد أكرمي**
الولايات المتحدة الأمريكية – تسجيلي – ٢٠١٣ – ٨٥ دقيقة
ناطق بالإنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات

حفل «يوم أن تحصى السنون» لتذكر المخرجين وكتاب السيناريو المصريين الذين رحلوا عن عالمنا منذ الدورة ٣٥

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

شلاط تونس

إخراج: **كوثر بن هنية**
تونس – روائي – ٢٠١٣ – ٨٩ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

مسرح الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

أنشودة جان الفقير

إخراج: **فيليبي باربوسا**
البرازيل – روائي – ٢٠١٤ – ١١٢ دقيقة
ناطق بالبرتغالية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجوائز لجنة التحكيم وأحسن ممثل في دور مساعد (مارشيليو نوفاس) وأحسن ممثلة في دور مساعد (كلاريسا بينيرو) وأحسن سيناريو (فيليبي باربوسا وكارين ستاينبرج) في مهرجان الأفلام البرازيلية ٢٠١٤

٤:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

صالة المزادات: حكاية شقيقين

إخراج: **إدوارد أولس**
بريطانيا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٨٥ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٧:٣٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

عائلتنا

إخراج: **يويا إيشي**
اليابان – روائي – ٢٠١٤ – ١١٧ دقيقة
ناطق باليابانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

الضوء يسطع هناك فقط

إخراج: **ميبو أو**
اليابان – روائي – ٢٠١٤ – ١٢٠ دقيقة
ناطق باليابانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن مخرج في مهرجان مونتريال ٢٠١٤
يمثل السينما اليابانية في مسابقة الأوسكار ٢٠١٥

سينما الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام القصيرة

البرنامج (١)

الفلاح الفصيح

إخراج: **شادي عبدالسلام (١٩٣٠-١٩٨٦)**

مصر – روائي – ١٩٦٩ – ٢٠ دقيقة

دير القديسة كاترين

إخراج: **نبيهة لطفي**

مصر – تسجيلي – ١٩٨٠ – ٢٩ دقيقة

صوت إنساني

إخراج: **روبرتو روسيلليني (١٩٠٦-١٩٧٧)**

إيطاليا – روائي – ١٩٤٨ – ٣٣ دقيقة

٢:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة الأفلام القصيرة ٢

مفاتيح الجنة

إخراج: **ايلمار اهو**

فنلندا – روائي – ٢٠١٤ – ٢٦ دقيقة

السيارة الزرقاء

إخراج: **فاليري هيني**

كوبا – روائي – ٢٠١٤ – ٢٠ دقيقة

تائه في الغبار

إخراج: **سوران ابراهيم**

العراق – روائي – ٢٠١٤ – ١٤ دقيقة

صديقي نيتشه

إخراج: **فوستون داسيلفا**

البرازيل – روائي – ٢٠١٣ – ١٥ دقيقة

٨:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة أفلام الطلبة ١

برعم

إخراج: **جا اين يون**

كوريا – روائي – ٢٠١٣ – ٢٠ دقيقة

الخطة ب

إخراج: **سارا روز ميرديث**

الولايات المتحدة – روائي – ٢٠١٣ – ١٩ دقيقة

زينيك

إخراج: **ريمي الليز**

بلجيكا – روائي – ٢٠١٣ – ١٩ دقيقة

سانترا والشجر المتكلم

إخراج: **سيلا فيرنينج**

فنلندا – تسجيلي – ٢٠١٣ – ٢٧ دقيقة

إلى القلب

إخراج: **ايفا بوريسيكس**

بولندا – تشكيلي – ٢٠١٣ – ١٠ دقيقة

سرعة الضوء

إخراج: **يوسف الامام**

مصر – روائي – ٢٠١٣ – ٨ دقيقة

سينما الإبداع

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

٥٠ سنة

الزواج على الطريقة الإيطالية

إخراج: **فيتوريو دي سيكا**

إيطاليا – روائي – ١٩٦٤ – ١٠٢ دقيقة

ناطق بالإيطالية – ترجمة إنجليزية

١:٣٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

مئوية الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨)

الوهم الكبير

إخراج: **جان رينوار**

فرنسا – روائي – ١٩٣٧ – ١١٤ دقيقة

ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

احبس أنفاسك مثل العاشق

إخراج: **كوهي إيجاراشي**

اليابان – روائي – ٢٠١٤ – ٨٥ دقيقة

ناطق باليابانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

العرائس

إخراج: **تيناتين كاجريشفيلي**

جورجيا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٣ دقيقة

ناطق بالجورجية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

سينما الحضارة ١

٢:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

ستيللا

إخراج: **ميشيل كاكويانيس**

اليونان – روائي – ١٩٥٥ – ٩٠ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

غول أثينا

إخراج: **نيكوس كوندوروس**

اليونان – روائي – ١٩٥٦ – ١٠٣ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

٧:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

إلا في يوم الأحد

إخراج: **جول داسان**

اليونان – روائي – ١٩٥٩ – ٩٧ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

١٠:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

إلكترا

إخراج ميشيل كاكويانيس

اليونان – روائي – ١٩٦٢ – ١١٠ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

سينما الحضارة ٢

١٢:٠٠ م بطاقات

عروض خاصة

فقد الذاكرة الحمراء

إخراج: **وانج زياشواي**
الصين – روائي – ٢٠١٤ – ١١٠ دقيقة
ناطق بالصينية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا

٢:٣٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

باب الوداع

إخراج: **كريم حنفي**
مصر – روائي – ٢٠١٤ – ٦٥ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم

٦:٠٠ م بطاقات

عروض خاصة

ملكة وبلد

إخراج: **جون بورمان**
بريطانيا – روائي – ٢٠١٤ – ١١٥ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا

٨:٣٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

لقد جئنا كأصدقاء

إخراج: **هيوبرت سايوبر**
فرنسا – تسجيلي – ٢٠١٣ – ١٠٥ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا

المسرح الكبير

١٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

الحب من أول صراع

إخراج: **توماس كايلي**

فرنسا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٨ دقيقة

ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

الشجرة

إخراج: **سونيا بروسينك**

سلوفينيا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٠ دقيقة

ناطق بالسلوفانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

فاز بجائزة أحسن ممثل (جيرنج كوجوفسك) وأحسن تصوير (ماثيا ليتشين) وأحسن موسيقى (يانيز دوفيتش) وجائزة النقاد لأحسن فيلم طويل

في مهرجان الأفلام السلوفانية ٢٠١٤

٦:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

أحمر أزرق أصفر

إخراج: **نجوم الغانم**

الإمارات العربية المتحدة – تسجيلي – ٢٠١٣ – ٩٢ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

العرض الدولي الأول

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

خرائط إلى النجوم

إخراج: **دافيد كرونبرج**

فرنسا – روائي – ٢٠١٤ – ١١١ دقيقة

ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

فاز بجائزة أحسن ممثلة (جوليان مور)

في مهرجان كان ٢٠١٤

المسرح الصغير

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

الصوت الخفي

إخراج: **كمال كمال**

المغرب – روائي – ٢١٠٣ – ٩٤ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

ضائع في الظلام

إخراج: **لورينزو بيزانو**

إيطاليا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٥ دقيقة

ناطق بالإيطالية – ترجمة إنجليزية

العرض الدولي الأول

٨:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

سينما السخط

إخراج: **جامشيد أكرمي**

الولايات المتحدة الأمريكية – تسجيلي – ٢٠١٣ – ٨٥ دقيقة

ناطق بالإنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

فلسطين ستريو

إخراج: **رشيد مشهراوي**

فلسطين – روائي – ٢٠١٣ – ٩٠ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

مسرح الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

لوس هونجوس

إخراج: **أوسكار رويز نافيا**

كولومبيا – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٣ دقيقة

ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

فاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة

في مهرجان لوكارنو ٢٠١٤

٤:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

الحزن الأبدي

إخراج: **جورجي بيريز سولانو**

المكسيك – روائي – ٢٠١٤ – ١١٠ دقيقة

ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

فاز بجائزة أحسن ممثل (جوستافو سانشيز بارا)

في مهرجان الأفلام المكسيكية ٢٠١٤

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

أنشودة جان الفقير

إخراج: **فيليبي باربوسا**

البرازيل – روائي – ٢٠١٤ – ١١٢ دقيقة

ناطق بالبرتغالية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

صالة المزادات: حكاية شقيقين

إخراج: **إدوارد أولس**

بريطانيا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٨٥ دقيقة

ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

سينما الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام القصيرة

البرنامج (٢)

صاحب العربة

إخراج: عثمان سمبين (١٩٢٣–٢٠٠٧)

السنغال – روائي – ١٩٦٣ – ١٩ دقيقة

انتزاع الكهرمان

إخراج: حسين شريف (١٩٤٥–٢٠٠٥)

السودان – روائي – ١٩٧٤ – ٣٢ دقيقة

٢:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة أفلام الطلبة ٢

كاني كاني

إخراج: ميكلاس مانيكي

جنوب أفريقيا – روائي – ٢٠١٤ – ٢٥ دقيقة

نياجرا

إخراج: شي هاوا كاوا

اليابان– روائي – ٢٠١٣ – ٢٧ دقيقة

ومضة

إخراج: عمرو علي

سوريا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ١٤ دقيقة

الفا

إخراج: خوان فاكاندو فيجينا

المانيا – روائي – ٢٠١٤ – ٢٠ دقيقة

الخدار

إخراج: نيكولاس اجويلار

المكسيك – روائي– ٢٠١٣ – ١٩ دقيقة

٨:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة الأفلام القصيرة ٢

مفاتيح الجنة

إخراج: ايلمار اهو

فنلندا – روائي – ٢٠١٤ – ٢٦ دقيقة

السيارة الزرقاء

إخراج: فاليري هيني

كوبا – روائي – ٢٠١٤ – ٢٠ دقيقة

تائه في الغبار

إخراج: سوران ابراهيم

العراق – روائي – ٢٠١٤ – ١٤ دقيقة

صديقي نيتشه

إخراج: فوستون داسيلفا

البرازيل – روائي – ٢٠١٣ – ١٥ دقيقة

١٠:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام القصيرة

البرنامج (١)

الفلاح الفصيح

إخراج: شادي عبدالسلام (١٩٣٠–١٩٨٦)

مصر – روائي – ١٩٦٩ – ٢٠ دقيقة

دير القديسة كاترين

إخراج: نبيهة لطفي

مصر – تسجيلي – ١٩٨٠ – ٢٩ دقيقة

صوت إنساني

إخراج: روبرتو روسيلليني (١٩٠٦–١٩٧٧)

إيطاليا – روائي – ١٩٤٨ – ٣٣ دقيقة

سينما الإبداع

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

مئوية ميلاد بركات

(١١ يونيو ١٩١٤ - ٢٣ فبراير ١٩٩٧)

الحرام

إخراج: بركات

مصر – روائي – ١٩٦٥ – ١٠٥ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

١٠:٣٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

٥٠ سنة

الزواج على الطريقة الإيطالية

إخراج: فيتوريو دي سيكا

إيطاليا – روائي – ١٩٦٤ – ١٠٢ دقيقة

ناطق بالإيطالية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

طفل لا أحد

إخراج: فوك رشوموفيتش

صربيا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٧ دقيقة

ناطق بالصربية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في أفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

احبس أنفاسك مثل العاشق

إخراج: كوهي إيجاراشي

اليابان – روائي – ٢٠١٤ – ٨٥ دقيقة

ناطق باليابانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي

وأفريقيا

سينما الحضارة ١

٢:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

إلا في يوم الأحد

إخراج: **جول داسان**

اليونان – روائي – ١٩٥٩ – ٩٧ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

إلكترا

إخراج: **ميشيل كاكويانيس**

اليونان – روائي – ١٩٦٢ – ١١٠ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

٨:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

خطوبة آنا

إخراج: **بانتيليس فولجاريس**

اليونان – روائي – ١٩٧٢ – ٨٢ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

١٠:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

يوم سعيد

إخراج: **بانتيليس فولجاريس**

اليونان – روائي – ١٩٧٦ – ١٠٠ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

سينما الحضارة ٢

١١:٠٠ ص بطاقات

عروض خاصة

حائط البطولات

إخراج: **محمد راضي**

مصر – روائي – ٢٠١٤ – ١٣٥ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم

٢:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

بلد شارلي

إخراج: **رولف دي هير**

أستراليا – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٨ دقيقة

ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

يمثل السينما الأسترالية في مسابقة الأوسكار ٢٠١٥

٦:٠٠ م بطاقات

عروض خاصة

الساحة السحرية

إخراج: **أندريه براندستراليرو نيكولو برونا**

إيطاليا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٩٠ دقيقة

ناطق بالإيطالية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم

٨:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

الصبي والعالم

إخراج: **ألي أبريو**

البرازيل – تشكيلي – ٢٠١٤ – ٨٥ دقيقة

ناطق بالبرتغالية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

المسرح الكبير

١٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

جزيرة جيوفاني

إخراج: **ميزيوهو نيشاكودو**
اليابان – تشكيلي – ٢٠١٤ – ١٠٢ دقيقة
ناطق باليابانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

مياه فضية، سوريا: صورة ذاتية

إخراج: **أسامة محمد ووئام سيماف بدرخان**
ألمانيا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٩٢ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٦:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

إلى الأبد

إخراج: **مرجريتا مانتا**
اليونان – روائي – ٢٠١٤ – ٨٢ دقيقة
ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

ديكور

إخراج: **أحمد عبدالله السيد**
مصر – روائي – ٢٠١٤ – ١١٤ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

المسرح الصغير

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

كان رفيجي

إخراج: **أحمد الخلف**
الكويت – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٠ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الدولي الأول

٤:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

ألتمان

إخراج: **رون مان**
كندا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٩٦ دقيقة
ناطق بالإنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

ضائع في الظلام

إخراج: **لورينزو بيزانو**
إيطاليا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٥ دقيقة
ناطق بالإيطالية – ترجمة إنجليزية
العرض الدولي الأول

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

الصوت الخفي

إخراج: **كمال كمال**
المغرب – روائي – ٢١٠٣ – ٩٤ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

مسرح الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

بهجة الرغبات الإنسانية

إخراج: **دنيس كوت**
كندا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٠ دقيقة
ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٤:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

يوم صعب

إخراج: **كيم سيونج–هون**
كوريا الجنوبية – روائي – ٢٠١٤ – ١١١ دقيقة
ناطق بالكورية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجوائز أحسن مخرج جديد وأحسن سيناريو (كيم سيونج–هون)
في مهرجان الأفلام الكورية ٢٠١٤

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

لوس هونجوس

إخراج: **أوسكار رويز نافيا**
كولومبيا – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٣ دقيقة
ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة
في مهرجان لوكارنو ٢٠١٤

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

الحزن الأبدي

إخراج: **جورجي بيريز سولانو**
المكسيك – روائي – ٢٠١٤ – ١١٠ دقيقة
ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن ممثل
(جوستافو سانشيز بارا)
في مهرجان الأفلام المكسيكية ٢٠١٤

سينما الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام القصيرة

البرنامج (٣)
٤٥٠ سنة على مولد شكسبير (١٥٦٤-١٦١٦)
شكسبير في السينما الصامتة
الملك جون
إخراج: **وليم ديكسون**
المملكة المتحدة – ١٨٩٩
العاصفة
إخرج: **بيرس ستو**
المملكة المتحدة – ١٩٠٨
حلم منتصف ليلة صيف
إخراج: **ستيوارت بلاكتون - شارلي كينت**
الولايات المتحدة الأمريكية – ١٩٠٩
الملك لير
إخراج: **جيرولامو لو سافيو**
إيطاليا – ١٩١٠
الليلة الثانية عشرة
إخراج: **شارلي كينت**
المملكة المتحدة – ١٩١٠
تاجر البندقية
إخرج: **جيرولامو لو سافيو**
إيطاليا – ١٩١٠
ريتشارد الثالث
إخراج: **ف. ر. بينسون**
المملكة المتحدة – ١٩١١
تعليق: جوديث بوشمان
إنتاج: معهد الفيلم البريطاني

٢:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة الأفلام القصيرة ٣
كن مسطحا
إخراج: **ماريانا يوسف**
البرازيل – روائي – ٢٠١٤ – ٢٤ دقيقة
بلكون
إخراج: **ليندينا زيكيراج**
كوسوفو روائي ٢٠١٣ – ٢٠ دقيقة
حبيبي
إخراج: **ايزابيلا بلاكينسكا**
ألمانيا – تشكيلي – ٢٠١٣ – ٧ دقيقة
صندوق مغلق
إخراج: **كاميلو بواتن**
ايطاليا – روائي – ٢٠١٣ – ٢٣ دقيقة
جيميني
إخراج: **تيدي جاكوير**
فرنسا – روائي – ٢٠١٣ – ٢٠ دقيقة

٨:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة أفلام الطلبة ٢
كاني كاني
إخراج: **ميكلاس مانيكي**
جنوب أفريقيا – روائي – ٢٠١٤ – ٢٥ دقيقة
نياجرا
إخراج: **شي هاوا كاوا**
اليابان– روائي – ٢٠١٣ – ٢٧ دقيقة
ومضة
إخراج: **عمرو علي**
سوريا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ١٤ دقيقة
الفا
إخراج: **خوان فاكاندو فيجينا**
المانيا – روائي – ٢٠١٤ – ٢٠ دقيقة
الخدار
إخراج: **نيكولاس اجويلار**
المكسيك – روائي– ٢٠١٣ – ١٩ دقيقة

١٠:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام القصيرة

البرنامج (٢)
صاحب العربة
إخراج: **عثمان سمبين (١٩٢٣-٢٠٠٧)**
السنغال – روائي – ١٩٦٣ – ١٩ دقيقة
انتزاع الكهرمان
إخراج: **حسين شريف (١٩٤٥-٢٠٠٥)**
السودان – روائي – ١٩٧٤ – ٣٢ دقيقة

سينما الإبداع

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

وداعاً يانتشو
(٢٧ سبتمبر ١٩٢١ – ٣١ يناير ٢٠١٤)
المواجهة
إخراج: **ميكلوش يانتشو**
المجر – روائي – ١٩٦٨ – ٨٠ دقيقة
ناطق بالمجرية – ترجمة إنجليزية

٢:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

مئوية ميلاد بركات
(١١ يونيو ١٩١٤ – ٢٣ فبراير ١٩٩٧)
الحرام
إخراج: **بركات**
مصر – روائي – ١٩٦٥ – ١٠٥ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

الفيلم الإيراني
إخراج: **ياسين الإدريسي**
المغرب – روائي – ٢٠١٤ – ١١٢ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

١٠:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

طفل لا أحد
إخراج: **فوك رشوموفيتش**
صربيا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٧ دقيقة
ناطق بالصربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في أفريقيا

سينما الحضارة ١

٢:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

خطوبة آنا

إخراج: **بانتيليس فولجاريس**

اليونان – روائي – ١٩٧٢ – ٨٢ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

يوم سعيد

إخراج: **بانتيليس فولجاريس**

اليونان – روائي – ١٩٧٦ – ١٠٠ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

٧:٣٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

١٩٢٢

إخرج: **نيكوس كوندوروس**

اليونان – روائي – ١٩٨٧ – ١٣٥ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

١٠:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

حارس النحل

إخراج: **ثيو أنجلوبولوس**

اليونان – روائي – ١٩٨٦ – ١٢٠ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

سينما الحضارة ٢

١٢:٠٠ م بطاقات

مهرجان المهرجانات

خرائط إلى النجوم

إخراج: **دافيد كرونبرج**

فرنسا – روائي – ٢٠١٤ – ١١١ دقيقة

ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

فاز بجائزة أحسن ممثلة (جوليان مور) في مهرجان كان ٢٠١٤

٢:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

أحمر أزرق أصفر

إخراج: **نجوم الغانم**

الإمارات العربية المتحدة – تسجيلي – ٢٠١٣ – ٩٢ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

العرض الدولي الأول

٦:٠٠ م بطاقات

مهرجان المهرجانات

الشجرة

إخراج: **سونيا بروسينك**

سلوفينيا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٠ دقيقة

ناطق بالسلوفانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

فاز بجائزة أحسن ممثل (جيرنج كوجوفسك) وأحسن تصوير (ماثيا ليتشين) وأحسن موسيقى (يانيز دوفيتش) وجائزة النقاد لأحسن فيلم طويل

في مهرجان الأفلام السلوفانية ٢٠١٤

٨:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

الحب من أول صراع

إخرج: **توماس كايلي**

فرنسا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٨ دقيقة

ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

المسرح الكبير

١٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

وكان مساء وكان صباح

إخراج: **إيمانويلي كاروزو**
إيطاليا – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٩ دقيقة
ناطق بالإيطالية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٢:٣٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

محكمة

إخراج: **شايتانيا تمهاني**
الهند – روائي – ٢٠١٤ – ١١٦ دقيقة
ناطق بالماراتية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن فيلم في مسابقة «آفاق»
وجائزة لويجي دي لورينتس لأحسن مخرج في فيلمه الطويل الأول
في مهرجان فينسيا ٢٠١٤
وجائزة أحسن فيلم وجائزة أحسن مخرج
في مهرجان مومباي ٢٠١٤

٦:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

دولارات من رمال

إخراج: **إسرائيل كارديناس ولاورا إميليا جوزمان**
الدومنيكان – روائي – ٢٠١٤ – ٨٠ دقيقة
ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

من ألف إلى باء

إخراج: **علي مصطفى**
الإمارات العربية المتحدة – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٨ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الدولي الأول

المسرح الصغير

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

القط

إخراج: **إبراهيم البطوط**
مصر – روائي – ٢٠١٤ – ٨٢ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في أفريقيا

٤:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

الأيدي الذهبية

إخراج: **هاردي فولمير وكيور آرما**
إستونيا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٤ دقيقة
ناطق بالإستونية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

ألتمان

إخراج: **رون مان**
كندا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٩٦ دقيقة
ناطق بالإنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

كان رفيجي

إخراج: **أحمد الخلف**
الكويت – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٠ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الدولي الأول

مسرح الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

السفير إلى برن

إخراج: **أتيلا ساز**
المجر – روائي – ٢٠١٤ – ٧٦ دقيقة
ناطق بالمجرية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بالجائزة البرونزية لأحسن فيلم
في مهرجان مونتريال ٢٠١٤

٤:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

المرأة الرقيقة

إخراج: **لي فان كيت**
فيتنام – روائي – ٢٠١٤ – ١٠١ دقيقة
ناطق بالفيتنامية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

بهجة الرغبات الإنسانية

إخراج: **دنيس كوت**
كندا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٠ دقيقة
ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

يوم صعب

إخراج: **كيم سيونج–هون**
كوريا الجنوبية – روائي – ٢٠١٤ – ١١١ دقيقة
ناطق بالكورية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجوائز أحسن مخرج جديد وأحسن سيناريو (كيم سيونج–هون)
في مهرجان الأفلام الكورية ٢٠١٤

سينما الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة أفلام الطلبة ٣

الملعقة

إخراج: **ملادجين مينيك**

صربيا – روائي – ٢٠١٣ – ٢٢ دقيقة

المدرسة القديمة

إخراج: **ايكير كاتاك**

المانيا – روائي – ٢٠١٣ – ٧ دقيقة

التماثيل

إخراج: **روبيرتو فيسكو تريجو**

المكسيك – روائي – ٢٠١٣ – ١٧ دقيقة

محافظة

إخراج: **جورجي موكارباتي**

المجر – روائي – ٢٠١٤ – ٢١ دقيقة

الاولاد

إخراج: **بول اوروات**

بولندا – روائي– ٢٠١٣ – ٢١ دقيقة

توازن

إخراج: **روي فالكاو**

البرتغال – روائي – ٢٠١٣ – ١٠ دقيقة

٢:٠٠ م

حفل ختام

سينما الغد الدولي

٤:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام القصيرة

البرنامج (٤)

شابلن (١٨٨٩–١٩٧٧)

١٢٥ سنة على ميلاده

مئوية فيلم «المتشرد»

المتشرد

١٩١٤ – ٢٦ دقيقة

سباق الأطفال في فينسيا

١٩١٤ – ٧ دقيقة

مهنته الموسيقية

١٩١٤ – ١٣ دقيقة

الغاز المضحك

١٩١٥ – ١٥ دقيقة

ليلة في الاستعراض

١٩٦١ – ٢٥ دقيقة

٨:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة الأفلام القصيرة ٣

كن مسطحا

إخراج: **ماريانا يوسف**

البرازيل – روائي – ٢٠١٤ – ٢٤ دقيقة

بلكون

إخراج: **ليندينا زيكيراج**

كوسوفو روائي ٢٠١٣ – ٢٠ دقيقة

حبيبي

إخراج: **ايزابيلا بلاكينسكا**

ألمانيا – تشكيلي – ٢٠١٣ – ٧ دقيقة

صندوق مغلق

إخراج: **كاميلو بواتن**

ايطاليا – روائي – ٢٠١٣ – ٢٣ دقيقة

جيميني

إخراج: **تيدي جاكوير**

فرنسا – روائي – ٢٠١٣ – ٢٠ دقيقة

١٠:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام القصيرة

البرنامج (٣)

٤٥٠ سنة على مولد شكسبير

(١٥٦٤–١٦١٦)

شكسبير في السينما الصامتة

الملك جون

إخراج: **وليم ديكسون**

المملكة المتحدة – ١٨٩٩

العاصفة

إخرج: **بيرس ستو**

المملكة المتحدة – ١٩٠٨

حلم منتصف ليلة صيف

إخراج: **ستيوارت بلاكتون – شارلي كينت**

الولايات المتحدة الأمريكية – ١٩٠٩

الملك لير

إخراج: **جيرولامو لو سافيو**

إيطاليا – ١٩١٠

الليلة الثانية عشرة

إخراج: **شارلي كينت**

المملكة المتحدة – ١٩١٠

تاجر البندقية

إخراج: **جيرولامو لو سافيو**

إيطاليا – ١٩١٠

ريتشارد الثالث

إخراج: **ف. ر. بينسون**

المملكة المتحدة – ١٩١١

تعليق: جوديث بوشمان

إنتاج: معهد الفيلم البريطاني

سينما الإبداع

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

وداعاً رينيه

(٣ يونيو ١٩٢٢ – ١ مارس ٢٠١٤)

هيروشيما حبيبي

إخراج: **آلان رينيه**

فرنسا – روائي – ١٩٥٩ – ٩٠ دقيقة

ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية

٢:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

وداعاً يانتشو

(٢٧ سبتمبر ١٩٢١ – ٣١ يناير ٢٠١٤)

المواجهة

إخراج: **ميكلوش يانتشو**

المجر – روائي – ١٩٦٨ – ٨٠ دقيقة

ناطق بالمجرية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

فيكتوريا

إخراج: **مايا فيتكوفا**

بلغاريا – روائي – ٢٠١٤ – ١٥٥ دقيقة

ناطق بالبلغارية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

الفيلم الإيراني

إخراج: **ياسين الإدريسي**

المغرب – روائي – ٢٠١٤ – ١١٢ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

سينما الحضارة ١

١٢:٣٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

١٩٢٢

إخرج: **نيكوس كوندوروس**

اليونان – روائي – ١٩٨٧ – ١٣٥ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

٤:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

حارس النحل

إخراج: **ثيو أنجلوبولوس**

اليونان – روائي – ١٩٨٦ – ١٢٠ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

٦:٣٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

الأبدية ويوم واحد

إخراج: **ثيو أنجلوبولوس**

اليونان – روائي – ١٩٩٨ – ١٣٧ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

٩:٣٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

غبار الزمن

إخراج: **ثيو أنجلوبولوس**

اليونان – روائي – ٢٠٠٨ – ١٢٥ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

سينما الحضارة ٢

١٢:٠٠ م بطاقات

عروض خاصة

ديكور

إخراج: **أحمد عبدالله السيد**

مصر – روائي – ٢٠١٤ – ١١٤ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٢:٣٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

إلى الأبد

إخراج: **مرجريتا مانتا**

اليونان – روائي – ٢٠١٤ – ٨٢ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم

٦:٠٠ م بطاقات

عروض خاصة

مياه فضية، سوريا: صورة ذاتية

إخراج: **أسامة محمد ووئام سيماف بدرخان**

ألمانيا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٩٢ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

جزيرة جيوفاني

إخراج: **ميزيوهو نيشاكودو**

اليابان – تشكيلي – ٢٠١٤ – ١٠٢ دقيقة

ناطق باليابانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

المسرح الكبير

١٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

ميلبورن

إخراج: **نيما جاويدي**
إيران – روائي – ٢٠١٤ – ٩٣ دقيقة
ناطق بالفارسية – ترجمة عربية وإنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

صخور في جيوبي

إخراج: **سيجني باوماني**
لاتفيا – تشيكلي – ٢٠١٤ – ٨٨ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة الاتحاد الدولي لنقاد السينما (فيبريسي)
في مهرجان كارلو في فاري ٢٠١٤
يمثل السينما اللاتفية في مسابقة أوسكار ٢٠١٥

٦:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

خمس نجوم

إخراج: **كيث ميللر**
الولايات المتحدة الأمريكية – روائي – ٢٠١٤ – ٨٣ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

الأحمق

إخراج: **يوري بيكوف**
روسيا – روائي – ٢٠١٤ – ١١٦ دقيقة
ناطق بالروسية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن ممثل (أرتم بيستروف)
في مهرجان لوكارنو ٢٠١٤

المسرح الصغير

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

يوميات شهرزاد

إخراج: **زينة دكاش**
لبنان – روائي – ٢٠١٣ – ٨٠ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في أفريقيا

٢:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

الأيدي الذهبية

إخراج: **هاردي فولمير وكيور آرما**
إستونيا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٤ دقيقة
ناطق بالإستونية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٤:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

العم توني وثلاث حمقى والخدمات السرية

إخرج: **مينا ميلفا وفاسيلا كازاكوفا**
بلغاريا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٨٧ دقيقة
ناطق بالبلغارية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات

حفل «صوت الموسيقى»
مختارات من مؤلفات الفنان راجح داوود للأفلام المصرية

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

القط

إخراج: **إبراهيم البطوط**
مصر – روائي – ٢٠١٤ – ٨٢ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في أفريقيا

مسرح الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

رجال أرادوا تسلق جبل ارتفاعه أكثر من ٨٠٠٠ متراً

إخراج: **بيري هيرمس**
إسبانيا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٩ دقيقة
ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٤:٠٠ م بطاقات

مهرجان المهرجانات

الخادمة لين

إخراج: **إنجو هيب**
ألمانيا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٠ دقيقة
ناطق بالألمانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن إسهام فني وجائزة الاتحاد الدولي لنقاد السينما (فيبريسي)
في مهرجان مونتريال ٢٠١٤
وجائزة المواهب الألمانية الجديدة للممثلة فيكي كريبس
في مهرجان ميونخ ٢٠١٤

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

مهرجان المهرجانات

السفير إلى برن

إخراج: **أتيلا ساز**
المجر – روائي – ٢٠١٤ – ٧٦ دقيقة
ناطق بالمجرية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بالجائزة البرونزية لأحسن فيلم
في مهرجان مونتريال ٢٠١٤

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

المرأة الرقيقة

إخراج: **لي فان كيت**
فيتنام – روائي – ٢٠١٤ – ١٠١ دقيقة
ناطق بالفيتنامية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

سينما الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات

مهرجان المهرجانات

وداعاً إلى اللغة (3D)

إخراج: **جان لوك جودار**

فرنسا – جوداري – ٢٠١٤ – ٧٠ دقيقة

ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٢:٠٠ م بطاقات

مهرجان المهرجانات

وداعاً إلى اللغة (3D)

إخراج: **جان لوك جودار**

فرنسا – جوداري – ٢٠١٤ – ٧٠ دقيقة

ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات

سينما الغد الدولي

مسابقة أفلام الطلبة ٣

الملعقة

إخراج: **ملادجين مينيك**

صربيا – روائي – ٢٠١٣ – ٢٢ دقيقة

المدرسة القديمة

إخراج: **ايكير كاتاك**

المانيا – روائي – ٢٠١٣ – ٧ دقيقة

التماثيل

إخراج: **روبيرتو فيسكو تريجو**

المكسيك – روائي – ٢٠١٣ – ١٧ دقيقة

محافظة

إخراج: **جورجي موكارباتي**

المجر – روائي – ٢٠١٤ – ٢١ دقيقة

الاولاد

إخراج: **بول اوروات**

بولندا – روائي– ٢٠١٣ – ٢١ دقيقة

توازن

إخراج: **روي فالكاو**

البرتغال – روائي – ٢٠١٣ – ١٠ دقيقة

١٠:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام القصيرة

البرنامج (٤)

شابلن (١٨٨٩–١٩٧٧)

١٢٥ سنة على ميلاده

مئوية فيلم «المتشرد»

المتشرد

١٩١٤ – ٢٦ دقيقة

سباق الأطفال في فينسيا

١٩١٤ – ٧ دقيقة

مهنته الموسيقية

١٩١٤ – ١٣ دقيقة

الغاز المضحك

١٩١٥ – ١٥ دقيقة

ليلة في الاستعراض

١٩٦١ – ٢٥ دقيقة

سينما الإبداع

١٠:٠٠ ص بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

ساحل الموت

إخراج: **لوي باتينو**

إسبانيا – تسجيلي – ٢٠١٣ – ٨٤ دقيقة

ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٢:٠٠ م

حفل ختام

أسبوع النقاد الدولي

٤:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

وداعاً فيرا

(٢ فبراير ١٩٢٩ – ١٢ مارس ٢٠١٤)

زهرات اللؤلؤ

إخرج: **فيرا شيتيلوفا**

تشيكوسلوفاكيا – روائي – ١٩٦٦ – ٧٤ دقيقة

ناطق بالتشيكية – ترجمة إنجليزية

٧:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

وداعاً رينيه

(٣ يونيو ١٩٢٢ – ١ مارس ٢٠١٤)

هيروشيما حبيبي

إخراج: **آلان رينيه**

فرنسا – روائي – ١٩٥٩ – ٩٠ دقيقة

ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية

٩:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

فيكتوريا

إخراج: **مايا فيتكوفا**

بلغاريا – روائي – ٢٠١٤ – ١٥٥ دقيقة

ناطق بالبلغارية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

سينما الحضارة ١

١٢:٣٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

الأبدية ويوم واحد

إخراج: **ثيو أنجلوبولوس**

اليونان – روائي – ١٩٩٨ – ١٣٧ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

٣:٣٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

غبار الزمن

إخراج: **ثيو أنجلوبولوس**

اليونان – روائي – ٢٠٠٨ – ١٢٥ دقيقة

٨:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف

مجرد فيل آخر حائر

إخراج: **مينيلاوس كارماجيليوس**

اليونان – روائي – ٢٠١١ – ١٤٢ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

سينما الحضارة ٢

١١:٣٠ ص بطاقات

عروض خاصة

من ألف إلى باء

إخراج: **علي مصطفى**

الإمارات العربية المتحدة – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٨ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

العرض الدولي الأول

٢:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

دولارات من رمال

إخراج: **إسرائيل كاردينياس ولاورا إميليا جوزمان**

الدومنيكان – روائي – ٢٠١٤ – ٨٠ دقيقة

ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٥:٣٠ م بطاقات

مهرجان المهرجانات

محكمة

إخراج: **شايتانيا تمهاني**

الهند – روائي – ٢٠١٤ – ١١٦ دقيقة

ناطق بالماراتية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

فاز بجائزة أحسن فيلم في مسابقة «آفاق»

وجائزة لويجي دي لورينتس لأحسن مخرج في فيلمه الطويل الأول في مهرجان فينسيا ٢٠١٤

وجائزة أحسن فيلم وجائزة أحسن مخرج

في مهرجان مومباي ٢٠١٤

٨:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

وكان مساء وكان صباح

إخراج: **إيمانويلي كاروزو**

إيطاليا – روائي – ٢٠١٤ – ١٠٩ دقيقة

ناطق بالإيطالية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

المسرح الكبير

١٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

السيدة براكيتس وجليسة الأطفال والحفيد الضال وإيما سوراس

إخراج: **سيرجيو كاندل**
إسبانيا – روائي – ٢٠١٤ – ٧٥ دقيقة
ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الدولي الأول

٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

رحلة إلى إيطاليا

إخراج: **ميشيل وينتر بوتوم**
بريطانيا – روائي – ٢٠١٤ – ١١٥ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٦:٠٠ م بطاقات – تذاكر

المسابقة الدولية

ضوء الشمس المظلم

إخراج: **ليو يو**
الصين – روائي – ٢٠١٣ – ٨٥ دقيقة
ناطق بالصينية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

فيلم الختام

إنجلترا الصغيرة

إخراج: **بانيتليس فولجاريس**
اليونان – روائي – ٢٠١٤ – ١٣٢ دقيقة
ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجوائز أحسن فيلم وأحسن إخراج وأحسن ممثلة (بينلوب تسيليكا) في مهرجان شنغهاي ٢٠١٤
يمثل السينما اليونانية في مسابقة الأوسكار ٢٠١٥

المسرح الصغير

١٠:٠٠ ص بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

تمبوكتو

إخراج: **عبدالرحمن سيساكو**
موريتانيا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٧ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في أفريقيا

٢:٠٠ م

حفل ختام آفاق السينما العربية

٤:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

كارميتا

إخراج: **إسرائيل كارديناس ولاورا أميليا جوزمان**
المكسيك – تسجيلي – ٢٠١٣ – ٨٠ دقيقة
ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

العم توني وثلاث حمقى والخدمات السرية

إخرج: **مينا ميلفا وفاسيلا كازاكوفا**
بلغاريا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٨٧ دقيقة
ناطق بالبلغارية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات – تذاكر

آفاق السينما العربية

يوميات شهرزاد

إخراج: **زينة دكاش**
لبنان – روائي – ٢٠١٣ – ٨٠ دقيقة
ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في أفريقيا

مسرح الهناجر

٤:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

بحيرة الرعب

إخراج: **كريس و. ميتشل**
هولندا – روائي – ٢٠١٤ – ٨٠ دقيقة
ناطق بالهولندية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

٨:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

رجال أرادوا تسلق جبل ارتفاعه أكثر من ٨٠٠٠ متراً

إخراج: **بيري هيرمس**
إسبانيا – تسجيلي – ٢٠١٤ – ٧٩ دقيقة
ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

١٠:٠٠ م بطاقات

مهرجان المهرجانات

الخادمة لين

إخراج: **إنجو هيب**
ألمانيا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٠ دقيقة
ناطق بالألمانية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن إسهام فني وجائزة الاتحاد الدولي لنقاد السينما (فيبريسي) في مهرجان مونتريال ٢٠١٤
وجائزة المواهب الألمانية الجديدة للممثلة فيكي كريبس في مهرجان ميونخ ٢٠١٤

سينما الهناجر

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام القصيرة

البرنامج (٥)
شابلن (١٨٨٩–١٩٧٧)
١٢٥ سنة على ميلاده
مئوية فيلم «المتشرد»
هزلية شابلن عن كارمن
١٩١٦ – ٢٥ دقيقة
الحلبة
١٩١٦ – ٢٦ دقيقة
شارع سهل
١٩١٦ – ٢٦ دقيقة
المهاجر
١٩١٦ – ٢٤ دقيقة
بالتعاون مع أرشيف بولونيا (إيطاليا)

.....

٤:٠٠ م بطاقات

عروض خاصة

الركن
إخراج: **عابد أبست**
إيران – روائي – ٢٠١٤ – ٧٥ دقيقة
ناطق بالفارسية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم

.....

١٠:٠٠ م بطاقات

مهرجان المهرجانات

وداعاً إلى اللغة (3D)
إخراج: **جان لوك جودار**
فرنسا – جوداري – ٢٠١٤ – ٧٠ دقيقة
ناطق بالفرنسية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا
فاز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان ٢٠١٤

.....

سينما الإبداع

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

وداعاً هيلما
(٢٠ نوفمبر ١٩٤٠ – ٢٧ مايو ٢٠١٤)
ألمانيا الأم الشاحبة
إخراج: **هيلما ساندرز برامز**
ألمانيا – روائي – ١٩٨٠ – ١٢٣ دقيقة
ناطق بالألمانية – ترجمة إنجليزية

.....

٢:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

وداعاً فيرا
(٢ فبراير ١٩٢٩ – ١٢ مارس ٢٠١٤)
زهرات اللؤلؤ
إخرج: **فيرا شيتيلوفا**
تشيكوسلوفاكيا – روائي – ١٩٦٦ – ٧٤ دقيقة
ناطق بالتشيكية – ترجمة إنجليزية

.....

١٠:٠٠ م بطاقات

أسبوع النقاد الدولي

ساحل الموت
إخراج: **لوي باتينو**
إسبانيا – تسجيلي – ٢٠١٣ – ٨٤ دقيقة
ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية
العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

.....

سينما الحضارة ١

٢:٠٠ م بطاقات

السينما اليونانية

السينما الوطنية ضيف الشرف
مجرد فيل آخر حائر
إخراج: **مينيلاوس كارماجيليوس**
اليونان – روائي – ٢٠١١ – ١٤٢ دقيقة
ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية

.....

سينما الحضارة ٢

١٢:٠٠ م بطاقات

مهرجان المهرجانات

الأحمق

إخراج: **يوري بيكوف**
روسيا – روائي – ٢٠١٤ – ١١٦ دقيقة
ناطق بالروسية – ترجمة إنجليزية وعربية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا
فاز بجائزة أحسن ممثل (أرتم بيستروف)
في مهرجان لوكارنو ٢٠١٤

٢:٣٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

خمس نجوم

إخراج: **كيث ميللر**
الولايات المتحدة الأمريكية – روائي –
٢٠١٤ – ٨٣ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا

٦:٠٠ م بطاقات

مهرجان المهرجانات

صخور في جيوبي

إخراج: **سيجني باوماني**
لاتفيا – تشكيلي – ٢٠١٤ – ٨٨ دقيقة
ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا
فاز بجائزة الاتحاد الدولي لنقاد السينما
(فيبريسي)
في مهرجان كارلو في فاري ٢٠١٤
يمثل السينما اللاتفية في مسابقة
أوسكار ٢٠١٥

٨:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

ميلبورن

إخراج: **نيما جاويدي**
إيران – روائي – ٢٠١٤ – ٩٣ دقيقة
ناطق بالفارسية – ترجمة عربية
وإنجليزية
العرض الأول في العالم العربي
وأفريقيا

المسرح الصغير

١٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

أفاق السينما العربية

تمبوكتو

إخراج: **عبدالرحمن سيساكو**

موريتانيا – روائي – ٢٠١٤ – ٩٧ دقيقة

ناطق بالعربية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في أفريقيا

٢:٠٠ م بطاقات

أفلام عن السينما

كارميتا

إخراج: **إسرائيل كارديناس ولاورا أميليا جوزمان**

المكسيك – تسجيلي – ٢٠١٣ – ٨٠ دقيقة

ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

مسرح الهناجر

٢:٠٠ م بطاقات – تذاكر

عروض خاصة

بحيرة الرعب

إخراج: **كريس و. ميتشل**

هولندا – روائي – ٢٠١٤ – ٨٠ دقيقة

ناطق بالهولندية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

سينما الإبداع

١٠:٠٠ ص بطاقات

كلاسيكيات الأفلام الطويلة

وداعاً هيلما

(٢٠ نوفمبر ١٩٤٠ – ٢٧ مايو ٢٠١٤)

ألمانيا الأم الشاحبة

إخراج: **هيلما ساندرز برامز**

ألمانيا – روائي – ١٩٨٠ – ١٢٣ دقيقة

ناطق بالألمانية – ترجمة إنجليزية

١:٠٠ م بطاقات

كلاسيكيات الأفلام القصيرة

البرنامج (٥)

شابلن (١٨٨٩–١٩٧٧)

١٢٥ سنة على ميلاده

مئوية فيلم «المتشرد»

هزلية شابلن عن كارمن

١٩١٦ – ٢٥ دقيقة

الحلبة

١٩١٦ – ٢٦ دقيقة

شارع سهل

١٩١٦ – ٢٦ دقيقة

المهاجر

١٩١٦ – ٢٤ دقيقة

بالتعاون مع أرشيف بولونيا (إيطاليا)

سينما الحضارة ١

١٠:٠٠ ص بطاقات

عروض خاصة

الركن

إخراج: **عابد أبست**

إيران – روائي – ٢٠١٤ – ٧٥ دقيقة

ناطق بالفارسية – ترجمة إنجليزية

العرض الأول في العالم

١٢:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

السيدة براكيتس وجليسة الأطفال والحفيد الضال وإيما سوراس

إخراج: **سيرجيو كاندل**

إسبانيا – روائي – ٢٠١٤ – ٧٥ دقيقة

ناطق بالإسبانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الدولي الأول

٢:٠٠ م بطاقات

عروض خاصة

رحلة إلى إيطاليا

إخراج: **ميشيل وينتر بوتوم**

بريطانيا – روائي – ٢٠١٤ – ١١٥ دقيقة

ناطق بالإنجليزية – ترجمة عربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

سينما الحضارة ٢

١٢:٠٠ م بطاقات

عروض خاصة

فيلم الختام

إنجلترا الصغيرة

إخراج: **بانيتليس فولجاريس**

اليونان – روائي – ٢٠١٤ – ١٣٢ دقيقة

ناطق باليونانية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا

فاز بجوائز أحسن فيلم وأحسن إخراج وأحسن ممثلة (بينلوب تسيليكا) في مهرجان شنغهاي ٢٠١٤

يمثل السينما اليونانية في مسابقة الأوسكار ٢٠١٥

٣:٠٠ م بطاقات

المسابقة الدولية

ضوء الشمس المظلم

إخراج: **ليو يو**

الصين – روائي – ٢٠١٣ – ٨٥ دقيقة

ناطق بالصينية – ترجمة إنجليزية وعربية

العرض الأول في العالم العربي وأفريقيا